

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение» предметной области
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,
представленная разработчиком –
преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»
Кадах Ольгой Ивановной

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанная на срок обучения 5(6) и 8(9) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные и помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте и изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список учебно-методической литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает сроки

реализации и объём учебного времени, форму проведения учебных занятий; определяет цели, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, определяет межпредметные связи и предусматривает обращение к различным формам работы, способствующим развитию музыкальных способностей учащихся. Программа содержит примерный учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам, основные рекомендации для разных форм работы с учащимися по темам и разделам.

В программе указаны требования к уровню подготовки учащихся, возможные формы и методы контроля, рекомендуемая система оценок, экзаменационные требования по нормативным срокам обучения.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы, по организации самостоятельной работы обучающихся, а также предложены нотные примеры.

В программе представлены списки учебно-методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Кадах Ольгой Ивановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

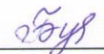
27.08.2014

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,

преподаватель высшей квалификационной категории,

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

 — Л.В.Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение» предметной области
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,
представленная разработчиком –
преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»
Кадах Ольгой Ивановной

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанная на срок обучения 5(6) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации программы составляет 5 лет: для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с 4 по 8 класс, а в возрасте с десяти до двенадцати лет с 1 по 5 класс. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература»; методическое обеспечение учебного процесса; список учебной и методической литературы.

Представленная в программе пояснительная записка содержит образную и подробную характеристику учебного предмета, определяет межпредметные связи, приводит обоснование структуры программы. Указаны сроки реализации учебного процесса, объём учебного времени и формы проведения учебных занятий, чётко определены цель и задачи;

приведены методы обучения и описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Учебно-тематический план составлен в соответствии требованиям современного уровня преподавания, интересов учащихся, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Он содержит темы, отвечающие классической системе обучения и основанные на принципах преемственности базового и дополнительного предпрофессионального обучения.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и предусматривает привлечение межпредметных связей и использование современных средств обучения.

В программе указаны требования к уровню подготовки учащихся, отражающие результаты обучения; возможные формы и методы контроля, аттестации на разных этапах обучения, а также, критерии оценки.

Раздел *«Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература»* отражает отличительную особенность программы данного года, определяет формы занятий (беседа, лекция, семинар), предлагает учебно-тематический план и методические рекомендации по проведению уроков, примеры тестовых и экзаменационных работ.

В программе предложены формы и методы обучения, даны методические рекомендации педагогам по организации самостоятельной работы обучающихся.

В программе приведены списки рекомендуемой литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Кадах Ольгой Ивановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Буч Л.В.Бучина

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение» предметной области
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,
представленная разработчиком –
преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»
Кадах Ольгой Ивановной

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанная на срок обучения 3 года, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа реализуется в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, рассчитанной на 8(9) лет обучения.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; материально-технические условия реализации программы; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В пояснительной записке раскрывается характеристика учебного предмета «Слушание музыки» как базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также

необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Указаны сроки реализации, объём учебного времени и виды учебной работы, форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, определены цель, задачи и методы обучения.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем с указанием распределения учебных часов.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. В разделе «Содержание учебного предмета» предложены виды самостоятельной работы детей, музыкальный материал и содержание тем и разделов программы по годам обучения.

Наряду с требованиями к уровню подготовки обучающихся, программой предусмотрены цели, виды, формы и содержание аттестации, определены критерии оценки, даются методические рекомендации педагогическим работникам по видам учебно-практической деятельности.

В данной программе прописаны материально-технические условия, необходимые для её успешной реализации, а также, приведён список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Кадах Ольгой Ивановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

 Л.В.Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Хоровой класс»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Хоровое пение» предметной области
ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО,
представленную разработчиком –
преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»
Кадах Ольгой Ивановной

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанная на срок обучения 8 (9) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Учебный предмет «Хоровой класс» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки нотной и методической литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает сроки реализации и объём учебного времени, форму проведения учебных занятий;

определяет цели, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе приведены репертуарные списки, учебно-тематические планы, отражающие сведения о затратах учебного времени и видах работы обучающихся, распределённые по годам обучения с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей учащихся.

Данная программа даёт преподавателям рекомендации по развитию вокально-хоровых навыков на разных этапах обучения в соответствии с уровнем подготовки и индивидуальными возможностями учащихся. Структура программы выдержана, все разделы чётко определены.

Учебные занятия обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала, учёта индивидуальных особенностей и способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Кадах Ольгой Ивановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна

преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

 Л.В.Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **П0.01.УП.02. «Ансамбль»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
представленная разработчиком —
преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»
Матвейчук Еленой Петровной

Программа учебного предмета П0.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроком обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, необходимо сформировать у обучающихся определенные музыкально-технические знания, умения владения инструментом, навыки совместной игры. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические

рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа объединяет педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения качественного результата при обучении ансамблю. Программа отличается полнотой, то есть охватывает все стороны обучения по данному предмету. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Методические рекомендации педагогическим работникам устанавливают принципы последовательности, постепенности, доступности и наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика - интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Кроме того программа важной задачей преподавателя в классе ансамбля определяет обучение учеников самостоятельной работе: умению отрабатывать проблемные фрагменты, уточнять штрихи, фразировку и динамику произведения. Самостоятельная работа должна быть регулярной и продуктивной. Сначала ученик работает индивидуально над своей партией, затем с партнером. Важным условием успешной игры становятся совместные регулярные репетиции с преподавателем и без него.

Программа учебного предмета П0.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Антоненко Лариса Алексеевна,
преподаватель высшей категории
МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

Л.А. Антоненко

Подпись Антоненко Л.А. заверяю:

директор МКОУ ДОД ДШИ
Первомайский
М.П.

ЗАТО

Л.В. Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.01.УП.01.**

«Специальность и чтение с листа»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства «Фортепиано»,

представленная разработчиком –

преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»

Матвейчук Еленой Петровной

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», рассчитанная на срок обучения 8(9) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список учебно-методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает сроки реализации и объём учебного времени, форму проведения учебных занятий; определяет цели, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, определяет межпредметные связи и предусматривает обращение к различным формам работы, способствующим развитию

музыкальных способностей учащихся. Программа содержит примерный учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам, основные рекомендации для разных форм работы с учащимися по темам и разделам.

В программе указаны требования к уровню подготовки учащихся, возможные формы и методы контроля, рекомендуемая система оценок, экзаменационные требования по нормативным срокам обучения.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы, по организации самостоятельной работы обучающихся, а также предложены нотные примеры.

В программе представлены списки учебно-методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», представленная разработчиком - преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Матвейчук Еленой Петровной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Антоненко Лариса Алексеевна,
преподаватель высшей категории
МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

 _____ Л.А. Антоненко

Подпись Антоненко Л.А. заверяю:

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО
Первомайский

_____  Л.В. Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **П0.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», представленная разработчиком — преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Матвейчук Еленой Петровной

Программа учебного предмета П0.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроком обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры концертмейстерского класса в 7 (8) классе (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 6 класс.

Концертмейстерский класс использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности и ансамблю.

За время обучения у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность», программа по концертмейстерскому классу опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

В процессе обучения необходимо сформировать у обучающихся определенные музыкально-технические знания, умения владения инструментом, чтения с листа, транспонирования, навыки игры в ансамбле. Работа в данном направлении имеет цель выработать умение слушать и слышать своего партнера, строго согласовывать с ним свои действия и желания, умение уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические

рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа объединяет педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения качественного результата при обучении концертмейстерскому классу. Программа отличается полнотой, то есть охватывает все стороны обучения по данному предмету. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Методические рекомендации педагогическим работникам устанавливают принципы последовательности, постепенности, доступности и наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика - интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Кроме того программа важной задачей преподавателя определяет обучение учеников самостоятельной работе: умению охватить образную сущность произведения, научиться быстро осваивать музыкальный текст, ясно представлять партию солиста, владеть навыками игры в ансамбле, уметь транспонировать, отрабатывать проблемные фрагменты, уточнять штрихи, фразировку и динамику произведения. Самостоятельная работа должна быть регулярной и продуктивной. Сначала ученик работает индивидуально над своей партией, затем с партнером. Важным условием успешной игры становятся совместные регулярные репетиции с преподавателем и без него.

Программа учебного предмета П0.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014

Рецензент:

Антоненко Лариса Алексеевна,
преподаватель высшей категории

МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Л.А. Антоненко

Подпись Антоненко Л.А. Заверяю:

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО

Первомайский



Л.В. Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **П0.01.УП.01.**

«Специальность (Баян, аккордеон)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Разработчик - преподаватель МКОУ ДОД

«Юрьянская детская школа искусств» Коснырева Ольга Геннадьевна.

Программа учебного предмета **П0.01.УП.01. «Специальность (Баян, аккордеон)»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроком обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные на несколько уровней сложности в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют планирование учебной работы и продуманный подбор репертуара, как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских данных учащихся.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендации, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Программа учебного предмета П0.01.УП.01. «Специальность (Баян, аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014г.

Рецензент:

Бушуев Валерий Анатольевич,
председатель межрайонного методического объединения ДШИ Мурашинского, Юрьянского районов и ЗАТО Первомайский, директор МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



В.А. Бушуев

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **П0.01.УП.01. «Специальность (Домра)»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик - преподаватель МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Савенок Наталья Алексеевна.

Программа учебного предмета **П0.01.УП.01. «Специальность (Домра)»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроком обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные на пять уровней сложности в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендаций, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов, предполагающим продолжить профессиональное обучение в Учреждениях СПО, уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой в соответствии с ФГТ.

Программа учебного предмета П0.01.УП.01. «Специальность (Домра)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014г.

Рецензент:

Бушуев Валерий Анатольевич,
председатель межрайонного методического
объединения ДШИ Мурашинского, Юрьянского
районов и ЗАТО Первомайский, директор
МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



В.А. Бушуев

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **П0.01.УП.02. «Ансамбль»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

разработчик — преподаватель МКОУ ДОД

«Юрьянская детская школа искусств»

Коснырева Ольга Геннадьевна.

Программа учебного предмета **П0.01.УП.02. «Ансамбль»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроком обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 класс, по 8-летнему обучению и со 2 по 5 класс, по 5 летнему обучению (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения по 8 летнему образованию (9 класс), по 5 летнему образованию (6 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа объединяет педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения качественного результата при обучении ансамблю. Программа отличается полнотой, то есть охватывает все стороны обучения по данному предмету. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Методические рекомендации педагогическим работникам устанавливают принципы последовательности, постепенности, доступности и наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика - интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровня его подготовки.

Кроме того, программа определяет обучение учеников самостоятельной работе: умению отрабатывать проблемные фрагменты, уточнять штрихи, фразировку и динамику произведения.

Программа учебного предмета П0.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств».

27.08.2014г.

Рецензент:

Бушуев Валерий Анатольевич,
председатель межрайонного методического объединения ДШИ Мурашинского, Юрьянского районов и ЗАТО Первомайский, директор МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



В.А. Бушуев

Рецензия

на программу учебного предмета **В.05.УП.05.**

«Элементарная теория музыки»

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», представленная разработчиком — преподавателем МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств» Кадах Ольгой Ивановной

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», утверждённых приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №161, №163. Срок реализации программы – 1 год.

Программа содержит пояснительную записку, учебно-тематический план, раскрывает краткое содержание учебных тем, формулирует требования к уровню подготовки обучающихся, описывает формы, методы и систему контроля знаний, представляет необходимое методическое обеспечение и методической литературы.

Программа оформлена в соответствии с необходимыми требованиями. В пояснительной записке охарактеризованы цель и задачи предмета, его место в образовательном процессе, объём учебного времени и форма проведения занятий, обоснована структура программы, определены методы и материально-технические условия её реализации.

Тематическое планирование соответствует содержанию программы. В учебно-тематическом плане указано количество учебных часов, которые целесообразно отводить на изучение материала и самостоятельную работу.

Содержание данной программы соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа составлена грамотно, ясно, доказательно, логично. Методическое обеспечение представляет условия, необходимые для получения результата, раскрывает методику работы над содержанием учебного материала, способствует стимулированию познавательных процессов, развитию творческих способностей личности и подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусств.

Программа **В.05.УП.05.** «Элементарная теория» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в полной мере ориентирована на подготовку учащихся к использованию полученных знаний и навыков и рекомендуется для использования в учебном процессе МКОУ ДОД «Юрьянская ДШИ».

27.08.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории МКОУДОД

«Мурыгинская детская школа искусств»

 Ж.Р.Бологова

Подпись Бологовой Ж.Р. заверяю:

директор МКОУДОД «Мурыгинская детская
школа искусств»



 В.А.Бушуев